

CITE-UA / 2022

TINTES

Naturales

La magia que oculta
la biodiversidad



Noviembre 2022

TINTES

Naturales

*Práctica de técnicas ancestrales
en un mundo moderno*

INCLUSIÓN DE LA MUJER PERUANA EN EL ARTE TEXTIL



*Asociación comunal de artesanía textil
Pachamaytuna - Jalca Grande*

Como asociación nos dedicamos a la línea textil y damos vida a nuestras fibras a través del teñido con tintes naturales obtenidas del nogal, taya, guarango, chilca, etc.

Asociación la flor del Maguey

Mi asociación se dedica a elaborar carteras, bolsos, neceseres, monederos, etc., de cabuya. Y para dar color a la fibra la teñimos con tintes extraídos de plantas que encontramos en nuestra localidad. En ocasiones hemos tenido que utilizar tintes sintéticos como la anielina para obtener colores fuertes.



*Asociación de la Virgen de Natividad
de Vista Hermosa*

Para elaborar nuestros productos utilizamos algodón nativo y lana de oveja. Si queremos que nuestro producto presente distintas tonalidades, teñimos la fibra con tintes que obtenemos de la cortezas, hojas, flores, raíces y frutos de plantas.



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

PARTE I

1.1. RECETAS EXPERIMENTALES

1.1.1. Fibras naturales

1.1.2. Especies vegetales con potencial tintóreo

1.1.3. Mordientes naturales

1.1.4. Cálculo de materia prima empleada

1.1.4.1. Relación entre el peso de fibra y cantidad de agua

1.1.4.2. Relación entre el peso de fibra y peso de especies
vegetales

PARTE II

2.1. PROCESO METODOLÓGICO

2.1.1. Descrude de fibra

2.1.2. Extracción de tintes naturales

2.1.3. Humectado de fibra

2.1.4. Pruebas de teñido

2.1.4.1. Tipos de teñido

2.1.4.1.1. Teñido directo

2.1.4.1.2. Teñido Pre-mordentado

2.1.4.1.3. Teñido Post-mordentado

PARTE III

3.1. DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

PARTE IV

5.1. BIBLIOGRAFÍA

PARTE V

6.1. ANEXOS

6.1.2. Tabla de especies vegetales con potencial tintóreo

6.1.3. Tabla de mordentes naturales

6.1.4. Paleta de colores obtenida según investigación



ASOCIACIONES DE ARTESANÍA

Línea textil

Chachapoyas

Asociación de artesanas Manos Emprendedoras.

Asociación de artesanas los Jardines-16 de octubre.

Asociación de artesanas 6 de junio.

Asociación de artesanía Los Jardines.

Asociación de artesanía Manitas Creativas.

Trita

Asociación de turismo y artesanía en defensa del patrimonio cultural de Karajía.

Conila

Asociación de artesanas textil Tishana Minga de Cohechán.

Jalca Grande

Asociación comunal productiva artesano textil Pacha Maytuna de la Jalca Grande.

María

Asociación comunal productiva de tejedoras María.

Lónguita

Asociación de artesanas la Pashca Callua de Lónguita.

Asociación de tejedoras de Corralpampa.

Asociación de artesanas de Choctamal.



ASOCIACIONES DE ARTESANÍA

Línea textil

Ocumal

Asociación de la Virgen de Natividad de Vista Hermosa.

Asociación de artesanas María Auxiliadora.

Valera

Asociación de artesanía la Tishana-Gocta.

Ponaya

Asociación de artesanas La flor del maguey.

Lonya Chico

Asociación de artesanas “La Anahuasca”.

Jamalca

Asociación de “La flor del clavel”.





PRESENTACIÓN

¡La textilería peruana es una obra de arte!

Un legado heredado por nuestros antepasados. En ella se refleja un conjunto de historias formadas en un enlazar de fibras de imponentes colores.

Para nuestros antepasados y hoy nuestros artesanos, el teñido de las fibras naturales, era y es un proceso muy importante ya que esta forma parte del decorativo de las fibras que dan paso a la elaboración de hermosos productos ecológicos que llevan como marca la identidad cultural.

Por otra parte, la diversificación vegetativa que presenta la región Amazonas, nos provee de frutos, cortezas, hojas, semillas y flores con potencial tintóreo para la obtención de una gran variedad de tintes naturales que a pesar de embellecer la fibra, no la dañan y mantienen su textura y brillo natural.

Es por ello, que para aprovechar todo este potencial, el Centro de Innovación Tecnológica en Artesanía y Turismo CITE-U Amazonas, junto a investigadores y artesanas expertas, vienen trabajando en nuevas alternativas de mejora de teñido y obtención de nuevas tonalidades, apuntando a reduciendo el uso de tintes sintéticos dentro de las asociaciones de artesanía de la región Amazonas.



EQUIPO TÉCNICO

CITE Utcubamba Amazonas 2022

Es el centro de Innovación Tecnológica de Artesanía y Turismo promovido por el Viceministro de turismo a través de su dirección nacional de artesanía del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del gobierno del Perú.

Dirección sede - Amazonas - Chachapoyas

Jr. Santo Domingo N° 643 Chachapoyas - Amazonas - Perú

Teléfono: +51 - 941870210

Correo: alexanderjatll@gmail.com

Director Ejecutivo del CITE-U Amazonas

Ing. John Alexander Torrejon Llaja
alexander.jatll@gmail.com

Investigador

Elita Silva López
elitasilva300@gmail.com

Presidente del CITE-U Amazonas

Padre Erles Barboza Cubas



INTRODUCCIÓN

El uso de colorantes naturales ha tenido un desarrollo notable en el sector artesanal con el propósito de embellecer fibras naturales con distintas tonalidades, que ampliamente son utilizadas como materia prima esencial en la elaboración de productos artesanales de la línea textil. Pero la globalización y la introducción de colorantes sintéticos ha sido causante de que gran parte de las comunidades rurales las utilicen para obtener nuevos colores, dejando atrás sus conocimientos ancestrales sobre técnicas tintóreas de fibras naturales (Albán Castillo *et al.*, 2018).

Por otro lado, en los últimos años la demanda de productos naturales del sector textil ha aumentado por temas de conservación, usos sostenible de los recursos naturales y los múltiples beneficios que trae para la salud pública, reduciendo malestares de irritabilidad y alergias.

En este contexto la búsqueda de crear una producción ecológica y adaptada a las exigencias del mercado, además de reducir el uso de tintes sintéticos en asociaciones artesanales dedicadas a la línea textil empleando fibras naturales como el algodón nativo, la lana de oveja y la cabuya. Con el desarrollo de la investigación se obtendrá nuevas tonalidades para el teñido de estas fibras, aprovechando la gran variedad de especies vegetales existentes dentro de la región, por ser idóneas para extracción de tintes.



Parte I

1.1. RECETAS EXPERIMENTALES

1.1.1. FIBRAS NATURALES

Nº	Fibra natural	Fibra natural	Peso	Unidad
1	Algodón nativo	Fibra orgánica y permeable, generada por celulosa.	1000	g
2	Lana de oveja	Fibra vegetal, obtenida de la celulosa de la penca.	1000	g
3	Cabuya	Fibra de origen animal. De mayor grosor, mejor aislamiento y elasticidad.	1000	g



1.1.2. ESPECIES VEGETALES CON POTENCIAL TINTÓREO

Nº	Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada
Plantas bajas				
1	Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hojas
2	Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara
3	Hierba santa	<i>Costrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas
4	Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas
5	Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas
6	Lancetilla			Hojas
7	Repollo morado	<i>Brassica oleracea</i> var.	Brasicáceas	Tallo y hojas



Nº	Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada
Plantas bajas				
8	Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto
		Arbusto		
9	Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla
10	Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto
11	Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas
12	Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxfum</i>	Solanaceae	Hojas
13	Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas
14	Maíz morado	<i>Zea mays Melcocca</i>	Gramineas	Tuza
Especies forestales				
15	Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus</i> <i>Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza
16	Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas
17	Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Corteza
18	Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas y corteza



1.1.3. MORDIENTES NATURALES

Nº	Nombre común	Parte utilizada	/Peso de fibra	Unidad
1	Limón	Jugo	2%	g
2	Sal	Sólida	10%	g
3	Alumbre	Sólida	25%	g
4	Plátano	Jugo	2%	g



1.1.4. CÁLCULO DE MATERIA PRIMA EMPLEADA

1.1.4.1. Relación entre el peso de fibra y cantidad de agua

Para hallar la relación entre el peso de la fibra a teñir y la cantidad de agua a utilizar, se empleó la siguiente ecuación:

$$\text{Cantidad de agua} = \frac{\text{peso de fibra (g)} \times 20}{1000}$$

Peso de fibra	Cantidad de agua
50 g	1 L
100 g	2 L
250 g	5 L
500 g	10 L
1000 g	20 L



1.1.4.2. Relación entre el peso de fibra y peso de especies vegetales

Para hallar la cantidad de especies vegetales a utilizar, según peso de fibra, se empleó la siguiente ecuación:

$$\text{Cantidad de especies vegetales} = \text{Peso de fibra} \times 4$$

Peso de fibra	Especie vegetal
50 g	200 g
100 g	400 g
250 g	1 kg
500 g	2 kg
1000 g	4 kg



Parte II

2.1. PROCESO METODOLÓGICO

2.1.1. DESCRUDE DE FIBRA

El descrude se realiza para eliminar aquellos elementos presentes en la fibra que no permiten un buen tinturado.

Proceso:

- En un recipiente se dispuso agua hervida mas detergente y sobre esta se sumergió la lana de oveja, dejado actuar por un periodo de 1 hora, para luego enjuagar con agua, hasta eliminar el exceso de detergente.
- las proporciones empleadas se calcularon según el cuadro presentado a continuación:

Insumos	Proporciones	Cantidad
Detergente	3%	30g
Agua	1:20	20L
Fibra	X cantidad	1Kg



2.1.2. EXTRACCIÓN DE TINTES NATURALES

Proceso:

- Se lavaron las especies recolectadas y se deshidrataron a temperatura ambiente por 24 horas.
- Se trituraron las hojas, flores, tallos en pedazos pequeños para una mejor extracción del tinte.
- Cada 45g de especies vegetales recolectadas se sometió a calor en 600ml de agua, por un periodo de 3 minutos a temperatura entre 80-90°C y se dejó macerar durante 24 horas.
- Se filtró el macerado para eliminar residuos de mayor tamaño.



Macerado de especies vegetales

- A un principio cuando la temperatura de la mezcla preparada para el teñido aumenta, el colorante se adhiere a la lana pero aún no se penetra dentro de ella.
- Si esta hierve, los poros de la fibra se abrirán y dejarán ingresar el colorante al interior de la fibra.
- Al enfriarse la fibra teñida, los poros se cierran dejando el tinte atrapado dentro de ella.



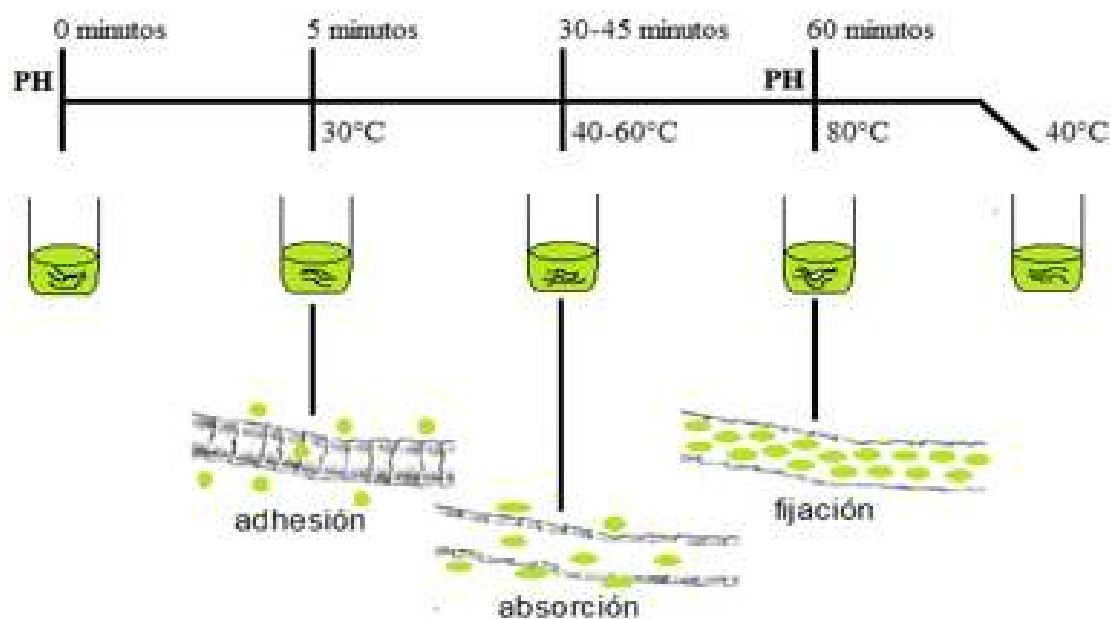
2.2. HUMECTADO DE FIBRA

Antes de realizar el proceso de teñido se recomienda humectar la fibra, para preparar los poros de la fibra, así pueda ingresar el tinte y el teñido sea de forma uniforme.



2.3. PRUEBAS DE TEÑIDO

Para determinar los tiempos y temperatura de pruebas, se consideró el proceso de fijación del tinte en la fibra sometida a teñido.



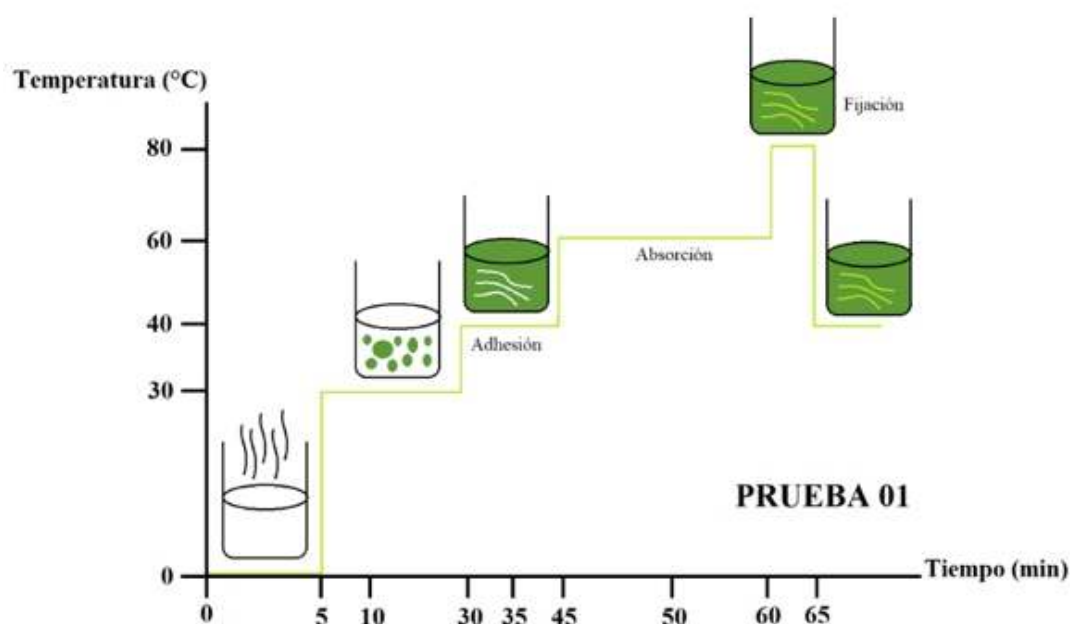
2.3.1. TIPO DE TEÑIDO

2.3.1.1. TEÑIDO DIRECTO

En este método no se utilizará ningún tipo de mordiente (fijador) y se teñirá la fibra directamente en el tinte, en este caso se aplicará para las fibras de algodón nativo blanco, lana de oveja y cabuya.

Proceso:

- 1g de fibra humectada, se sumergió en 100ml de tinte a 30°C y se mantuvo a una temperatura entre 80-90°C.
- Para favorecer una difusión homogénea del tinte en la fibra, la mezcla del teñido se removió de forma constante, dejando actuar durante 3 minutos.
- Se retiró del calor y se dejó reposar la fibra sobre el tinte por un periodo de 24 hora.
- Pasado el tiempo se lavó en agua jabonosa.

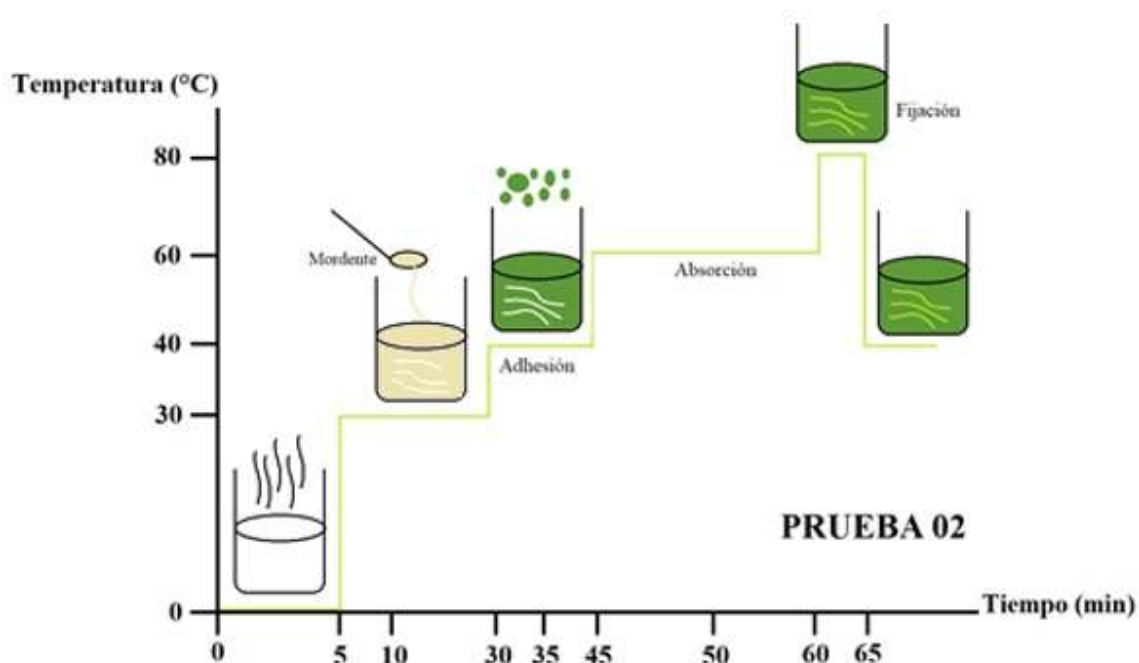


2.3.1.2. TEÑIDO PRE-MORDENTADO

En este método se utilizó como mordente, piedra de alumbre 25% del peso de la fibra a teñir, en este caso se tiñó lana de oveja.

Proceso:

- 50g de fibra humectada se sumergió en un volumen de agua suficiente como para cubrirla y se añadió 25% de alumbre.
- Se sometió a calor a una temperatura entre 30-40°C. Luego se retiró del calor, se dejó enfriar y se enjuagó.
- Seguidamente la fibra pre-mordentada, se sumergió en 100ml de tinte y nuevamente se sometió a calor hasta alcanzar una temperatura de 80-90°C, por un periodo de 3 minutos.
- Se retiró del calor y se dejó reposar por un periodo de 24 horas.
- Para finalizar, la fibra teñida se lavó en agua jabonosa.

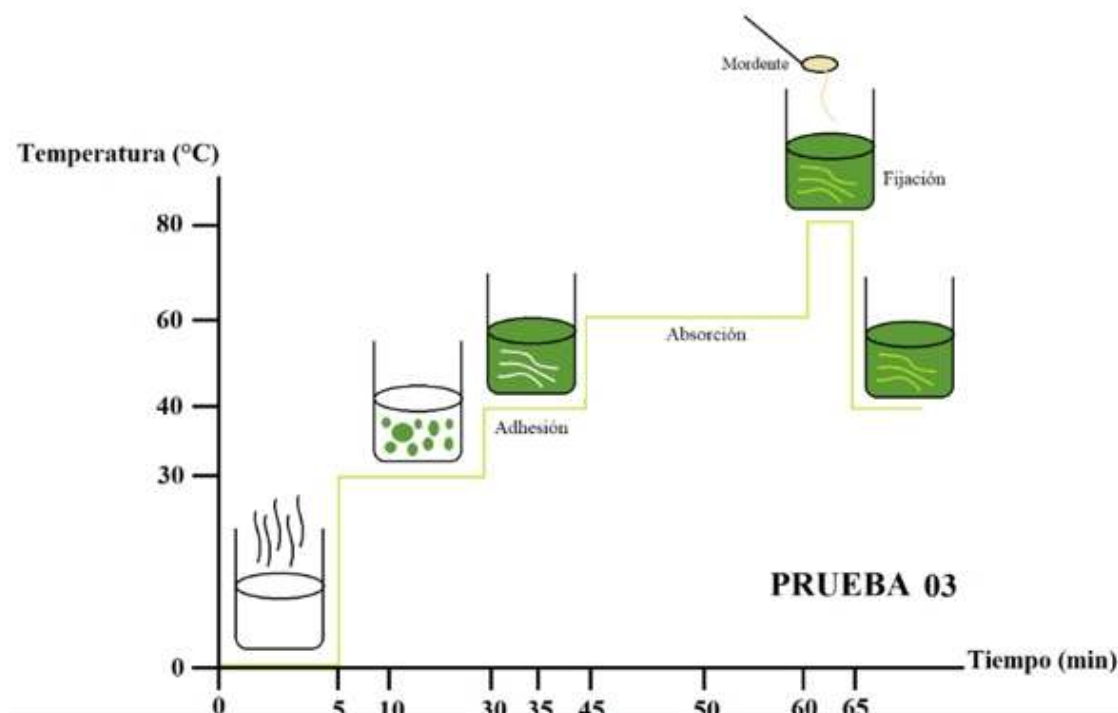


2.3.1.3. TEÑIDO POST-MORDENTADO

En este método se utilizó como mordientes al alumbre 25%, sal 10%, jugo de limón 2% o jugo de plátano 2%, para teñir lana de oveja, algodón nativo blanco y cabuya.

Proceso:

- 1g de fibra humectada se sumergió en 100ml de tinte, se sometió a calor a temperatura constante entre 30-40°C. Luego se añadió el mordiente según prueba a realizar.
- Se dejó actuar al tinte manteniendo el calor de 80-90°C durante 3 minutos.
- Se retiró del calor y se dejó reposar por un periodo de 24 horas.
- Para finalizar, la fibra teñida se lavó en agua jabonosa.



Parte III

3.1. DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

- **Especie vegetal** : HELECHO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : HELECHO
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hoja	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hoja	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hoja	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- Especie vegetal : HELECHO

- Fibra empleada : Cabuya

- Método de teñido: Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hoja	No	

- Método de teñido: Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Helecho	<i>Pteridium aquilinum</i>	Polypodiaceae	Hoja	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : CEBOLLA MORADA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : CEBOLLA MORADA

- **Fibra empleada** : Lana de oveja

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : CEBOLLA MORADA
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Cebolla morada	<i>Allium cepa</i>	Allium	Cáscara	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

CEBOLLA MORADA



*Las cáscaras de cebolla morada son un excelente tinte natural para
fibras naturales, obteniendo de ella colores
desde un amarillo intenso hasta marrón dorado.*

- **Especie vegetal** : YERBA SANTA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Hierba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Hierba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	Platano	
				Sal	Blanco puro

- **Especie vegetal** : YERBA SANTA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Yerba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Yerba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Yerba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : YERBA SANTA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Yerba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Yerba santa	<i>Centrum auriculatum</i> L.	Piperaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : DIENTE DE LEÓN
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : DIENTE DE LEÓN
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : DIENTE DE LEÓN
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Diente de león	<i>Taraxacum officinate</i>	Asteráceas	Raíz y hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

DIENTE DE LEÓN



Diente de león o achicoria amarga, es una especie de la familia de las asteráceas y muy ampliamente utilizada en el teñido y mordentado de fibras naturales de la que se obtiene distintas tonalidades de naranja.

- **Especie vegetal** : LENGUA DE VACA

- **Fibra empleada** : Algodón nativo

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : LENGUA DE VACA

- **Fibra empleada** : Lana de oveja

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : LENGUA DE VACA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lengua de vaca	<i>Rumex crispis</i>	Poligonáceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	Blanco puro
				Platano	

- **Especie vegetal** : LANCETILLA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	No	Blanco puro

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	Platano	
				Sal	Blanco puro

- **Especie vegetal** : LANCETILLA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : LANCETILLA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla			Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : REPOLLO MORADO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	Platano	Blanco puro
				Sal	Blanco puro

- **Especie vegetal** : REPOLLO MORADO

- **Fibra empleada** : Lana de oveja

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	Alumbre 25%	Blanco puro

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	Alumbre	Blanco puro
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : REPOLLO MORADO

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Repollo morado	<i>Brassica oleracea var.</i>	Brasicáceas	Tallo y hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

REPOLLO MORADO



El repollo morado contiene antocianina, colorante que le da el color morado a comparación del repollo verde. Además, este colorante lo hace una especie idónea para preparación de tintes naturales. .

- **Especie vegetal** : BETERRAGA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	Platano	
				Sal	Blanco puro

- **Especie vegetal** : BETERRAGA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : BETERRAGA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Beterraga	<i>Remolacha beta vulgaris</i>	Quenopodiáceas	Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

BETARRAGA



La betarraga se caracteriza por el rojo intenso de su composición y esta se debe a la betalaína, pigmento encargado de darle esa coloración casi brillante..

- **Especie vegetal** : PALTA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	Platano	
				Sal	Blanco puro

- **Especie vegetal** : PALTA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : PALTA
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Palta	<i>Persea americana</i>	Lauraceae	Semilla	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : TARA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : TARA
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : TARA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tara	<i>Caesalpinia spinosa</i>	Fabaceae	Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

TARA



La tara es una fuente de taninos, los cuales son de mucha importancia en la fijación de los tintes en fibras de algodón.

- **Especie vegetal** : MATICO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : MATICO
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : MATICO
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	Alumbre 25%	Blanco puro

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Matico	<i>Buddleja globosa</i>	Piperaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : TABACO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	Platano	
				Sal	

MATICO



El matico es una excelente planta medicinal y aparte de ello presenta propiedades tintóreas, obteniendo de ella tonalidades de marrones claros..

- **Especie vegetal** : TABACO
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Lancetilla	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : TABACO

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Tabaco	<i>Nicotianum tabaco</i> <i>Xanthoxylum</i>	Solanaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	Blanco puro
				Platano	

- **Especie vegetal** : CHILCA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	No	No realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** :CHILCA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	No	No. realizado

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	Alumbre 25%	No. realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : CHILCA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	No	No. realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>	Asteraceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : MAÍZ MORADO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays</i> <i>Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays</i> <i>Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : MAÍZ MORADO

- **Fibra empleada** : Lana de oveja

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : MAÍZ MORADO

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays</i> <i>Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Maíz morado	<i>Zea mays</i> <i>Melcocca</i>	Gramineas	Tuza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

MAÍZ MORADO



los granos del maíz morado se utiliza para preparación de refrescos, pero también es ampliamente utilizado en el arte textil, a través del teñido de fibras, obteniendo de ella tonalidades de morados intensos..

- **Especie vegetal** : EUCALIPTO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza	No	No realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza	Platano	
				Limón	

- **Especie vegetal** : EUCALIPTO
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza	No	No. realizado

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas y corteza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : EUCALIPTO

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas	No	No. realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Eucalipto	<i>Eucalyptus globulus Labill</i>	Mirataceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : NOGAL
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : NOGAL
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- Especie vegetal : NOGAL
- Fibra empleada : Cabuya
- Método de teñido: Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	No	

- Método de teñido: Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>	Juglandaceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

NOGAL



El teñido de fibras con hojas de nogal, nos proporcionan un color marrón y algo muy interesante de esta especie es que su tinte también se utiliza para teñir el cabello. .

- **Especie vegetal** : CIPRÉS
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	No	
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	Platano	
				Limón	Blanco puro
			Corteza	Platano	
				Limón	

- **Especie vegetal** : CIPRÉS
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	No	
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	Alumbre 25%	
			Corteza	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	
			Corteza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : CIPRÉS
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	No	Blanco puro
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	
			Corteza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : ALISO
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	No	
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	Platano	No. realizado
				Sal	
			Corteza	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : ALISO
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	No	
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	Alumbre 25%	No. realizado
			Corteza	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	No. realizado
			Corteza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : ALISO
- **Fibra empleada** : Cabuya
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Ciprés	<i>Cupressus sempervirens</i>	Pináceae	Hojas	No	Blanco puro
			Corteza	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Aliso	<i>Alnus glutinosa</i>	Betuláceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	No. realizado
			Corteza	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

ALISO



El aliso es una planta prodigio para el teñido de fibras naturales, de las hojas obtenemos tonalidades de amarillos y de la corteza marrones claros.

- **Especie vegetal** : ALTAMISA
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : ALTAMISA
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas y corteza	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	Alumbre 25%	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : ALTAMISA

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Altamisa	<i>Ambrosia arborescens mill</i>	Asteráceas	Hojas	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : ESP. NI
- **Fibra empleada** : Algodón nativo
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	Platano	
				Sal	

- **Especie vegetal** : ESP. NI
- **Fibra empleada** : Lana de oveja
- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	No	

- **Método de teñido:** Pre-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	Alumbre 25%	No. realizado

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

- **Especie vegetal** : ESP. NI

- **Fibra empleada** : Cabuya

- **Método de teñido:** Directo

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	No	

- **Método de teñido:** Post-mordentado

Nombre común	Nombre científico	Familia	Parte utilizada	Mordente	Color Obtenido
Esp. NI			Fruto	Alumbre	
				Limón	
				Platano	

Parte IV

5.1. BIBLIOGRAFÍA

- Albán-Castillo, J., Espinoza, G., Rojas, R., & Díaz Santibáñez, C. (2018). El color en la memoria: tintes vegetales usados en la tradición de las comunidades andinas y amazónicas peruanas. *Ecología Aplicada*, 17(1), 85. <https://doi.org/10.21704/rea.v17i1.1177>
- Michael Chinery Edit Blume. (1878). *Guía De Campo De Las Plantas Silvestres* (pp. 1–144).
- MINCIT. (2018). *Tintura De Fibras Naturales Celulósicas Con Colorantes Naturales*. 1(57), 1–32. www.artesantiasdecolombia.com.O
- Purón, J. G. (2012). Libro primero de botánica (Reino vegetal). In *Libro primero de botánica (Reino vegetal)* (pp. 2–220). <https://doi.org/10.5962/bhl.title.60363>
- Reynel, C. (2012). Guía de identificación de las plantas comunes del derecho de vía del ducto de Perú LNG. *Melchorita PERÚ/LNG*, 1, 46.
- Ricker, M., & Ricón, A. (2019). Manual para realizar las colectas botánicas del Inventario Nacional Forestal y de Suelos de Mexico. *Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, January 2014, 41. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.29841.58720>

Parte V

6.1. ANEXOS

6.1.1. TABLA DE ESPECIES VEGETALES PARA EXTRACCIÓN DE TINTES

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Aliso	Hojas	
Chilca	Hojas	
Amor seco	Planta entera	
Achiote	Semillas	
Palillo	Rizomas	
Nogal	Hojas	
Taya	Hojas	
Mote mote	Frutos	
Berros	Planta entera	
Airambo	Planta entera	
Molle	Hojas	
Retama	Hojas	
Zarzamora	Raíz	
Ortiga	Planta entera	
Cebolla	Cáscara	
Zarzaparrillo	Planta entera	
Remolacha	Fruto	
Zanahoria	Fruto	
Camote	Fruto	

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Diente de león	Hojas y raíz	
Curcuma	Fruto	
Altamisa	Hojas	
Rumi barba	Planta entera	
Palta	Semilla	
Sangre de grado	Hojas	
Sauco	Hojas y fruto	
Lengua de vaca	Hojas	
Yerba mate	Hojas	
Caléndula	Flores	
Cedro	Madera	
Chontaduro	Hojas	
Espinaca	Hojas	
Eucalipto	Hojas	
Guaba	Hojas	
Helecho	Hojas	
Maíz amarillo	Cabello	
Manzanilla	Tallos y flores	
Zarzamora	Fruto	
Papa	Hojas	
Nogal	Fruto	
Pimiento	Hojas	
Platano	Hojas	



Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Alcachofa	Hojas	Yellow
Café	Semillas tostadas	Brown
Repollo morado	Hojas	Dark Blue
Tabaco	Hojas	Brown

* Esta tabla fue recolectada de investigaciones de distintos autores.



6.1.2. TABLA DE MORDIENTES NATURALES

Nombre común	Parte utilizada
Alumbre	Sólido
Sal	Sólido
Limón	Jugo
Vinagre blanco	líquido
Chicha	Líquido
Orín	Líquido
Caldo de ceniza	Líquido
Diente de león	Raíz
Platano	Lágrima
Poleo	Hojas
Lengua de vaca	Planta entera
Soya	Leche

* Esta tabla fue recolectada de investigaciones de distintos autores.

6.1.3. PALETA DE COLORES - Sin mordiente

Fibra: Algodón nativo

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	No. realizado
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	No. realizado
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.5. PALETA DE COLORES - Sin mordiente

Fibra: Cabuya

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	No. realizado
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	No. realizado
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	Blanco puro
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.4. PALETA DE COLORES - Sin mordiente

Fibra: Lana de oveja

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	No. realizado
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	No. realizado
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.6. PALETA DE COLORES - Alumbre 25%

Fibra: Lana de oveja

Método: Pre-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	No. realizado
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	No. realizado
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	No. realizado
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	No. realizado

6.1.10. PALETA DE COLORES - Limón 2%

Fibra: Lana de oveja

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.12. PALETA DE COLORES - Limón 2%

Fibra: Cabuya

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	Blanco puro
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	Blanco puro
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.9. PALETA DE COLORES - Sal 10%

Fibra: Algodón nativo

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	Blanco puro
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	Blanco puro
Repollo morado	Tallo y hojas	Blanco puro
Beterraga	Fruto	Blanco puro
Palta	Semilla	Blanco puro
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	Blanco puro
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.7. PALETA DE COLORES - Alumbre 25%

Fibra: Lana de oveja

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	Blanco puro
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.8. PALETA DE COLORES - Alumbre 25%

Fibra: Cabuya

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.13. PALETA DE COLORES - Jugo de plátano 2%

Fibra: Algodón nativo

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	Blanco puro
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	No. realizado
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.14. PALETA DE COLORES - Jugo de plátano 2%

Fibra: Lana de oveja

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	No. realizado
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

6.1.15. PALETA DE COLORES - Jugo de plátano 2%

Fibra: Cabuya

Método: Post-mordentado

Nombre común	Parte utilizada	Color obtenido
Helecho	Hojas	
Cebolla morada	Cáscara	
Hierba santa	Hojas	
Diente de león	Raíz y hojas	
Lengua de vaca	Hojas	
Lancetilla	Hojas	
Repollo morado	Tallo y hojas	
Beterraga	Fruto	
Palta	Semilla	
Tara	Fruto	
Matico	Hojas	
Tabaco	Hojas	
Chilca	Hojas	
Maíz morado	Tuza	
Eucalipto	Hojas	
Nogal	Hojas	
Ciprés	Corteza	
Ciprés	Hojas	
Aliso	Hojas	No. realizado
Aliso	Corteza	
Artamisa	Hojas	
ESP. NI	Fruto	

TINTES

Naturales

No tiño con tintes ordinarios,
sino con la esencia de los árboles



PERÚ

Ministerio de Cultura

